

Contact cheffe de projet du centre culturel :

Muriel CUENOT 06.09.48.66.25 [musiqueetdanse.mjcpalente@gmail.com](mailto:musiqueetdanse.mjcpalente@gmail.com)

## I : LA FORMATION MUSICALE

- La formation musicale est obligatoire pour l'apprentissage de TOUS les instruments (sauf accordéon diatonique et cours de chant)
- En fin d'année, les élèves valideront leur niveau (en formation musicale et instrumentale) par un contrôle de connaissances pour les niveaux inter-cycle et un examen pour les niveaux de fin de cycle : 1C4 et 2C4 (brevet)
- Les élèves doivent suivre obligatoirement le premier cycle de formation musicale soit jusqu'au niveau 1C4, la formation musicale est obligatoire jusqu'à 14 ans pour tous les instruments puis :
  - ⇒ soit continuer le cursus diplômant dans l'objectif de valider la fin du deuxième cycle et ainsi obtenir le Brevet de la Confédération Musicale de France
  - ⇒ soit intégrer l'atelier « Décode tes notes » niveau avancé (cf descriptif ci-dessous)
- A partir de 11 ans il est possible de commencer l'apprentissage d'un instrument en intégrant l'atelier « décode tes notes » niveau débutant.

### 1<sup>er</sup> CYCLE :

➔ Les enfants pourront choisir leur instrument après avoir suivi une année de formation musicale : niveau 1C1

#### 1<sup>er</sup> cycle 1<sup>ère</sup> année : 1C1 enfants de 6 à 10 ans n'ayant jamais suivi de cours de formation musicale

Professeur : Solenn CLERVAL

Lieu : école Jean Zay

Jour : mercredi de 9h à 10h / mercredi de 13h30 à 14h30 / vendredi de 17h30 à 18h30

#### 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>ème</sup> année : 1C2

Professeur : Solenn CLERVAL

Lieu : école Jean Zay

Jour : mercredi de 10h à 11h ou mercredi de 14h30 à 15h30

#### 1<sup>er</sup> cycle 3<sup>ème</sup> année : 1C3

Professeur : Solenn CLERVAL

Lieu : école Jean Zay

Jour : lundi de 17h30 à 18h30 / mercredi de 16h30 à 17h30

#### Fin du 1<sup>er</sup> cycle : 1C4

Professeur : Solenn CLERVAL

Lieu : école Jean Zay

Jour : mercredi de 17h30 à 18h30

Professeur : Jacques CHOPARD

Lieu : école Jean Zay

Jour : jeudi de 17h30 à 18h30

### 2<sup>ème</sup> CYCLE : les cours sont dispensés par Jacques CHOPARD

#### 2<sup>ème</sup> cycle, 1<sup>ère</sup> année : 2C1

Lieu : école Jean Zay

Jour : mardi de 18h à 19h, mercredi de 14h30 à 15h30

#### 2<sup>ème</sup> cycle, 2<sup>ème</sup> année : 2C2

Lieu : école Jean Zay

Jours : mercredi de 15h30 à 16h30

## **2<sup>ème</sup> cycle, 3<sup>ème</sup> année : 2C3**

Lieu : école Jean Zay

Jours : lundi de 17h45 à 18h45

## **Fin du 2<sup>ème</sup> cycle : 2C4**

Lieu : école Jean Zay

Jour : mercredi de 16h30 à 17h30

### **Atelier « Décode tes notes ! » à partir de 11 ans / lycéens / adultes**

Atelier pour les adolescents et adultes qui souhaitent apprendre à lire une partition et comprendre le langage musical.

Pas de cursus ni de contrôle mais une boîte à outils complète : lecture de notes et rythme, théorie simple, petite histoire de la musique, ...en lien avec la pratique instrumentale.

Professeur : Jacques CHOPARD

Lieu : école Jean Zay

Mercredi de 18h30 à 19h30 : **niveau avancé** (après le 1C4 suivi en formation musicale ou à partir de la 4<sup>ème</sup> année de pratique de cet atelier)

Vendredi de 17h30 à 18h30 : **niveau débutant**

Vendredi de 18h30 à 19h30 : **niveau intermédiaire**

## **II : LA FORMATION INSTRUMENTALE**

- Cours individuels d'1/2 heure puis de ¾ d'heure pour le niveau fin de deuxième cycle (2C4) et pour les cours de 3<sup>ème</sup> cycle.
- **Le niveau 1C1 en formation musicale doit avoir été suivi afin de pouvoir débiter l'apprentissage d'un instrument.**

### **A/ LES VENTS**

#### **Clarinette**

Professeur : Solenn CLERVAL

Lieu : école Jean Zay

Jour : lundi, vendredi

#### **Flûte traversière**

Professeur : Gilles MICHAUD-BONNET

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : lundi, mardi, mercredi

#### **Hautbois**

Professeur : Muriel CUENOT

Lieu : école Jean Zay

Jour : mercredi

#### **Saxophone**

Professeur : Gilles MICHAUD-BONNET

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : lundi, mardi, mercredi

#### **Trompette / cor**

Professeur : Jean-Baptiste THOMAS

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : mardi, samedi matin

#### **Trombone (1<sup>er</sup> cycle)**

Professeur : Jean-Baptiste THOMAS

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : mardi, samedi matin

### **Accordéon chromatique**

Professeur : Sandrine KOHLER

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : mercredi, jeudi

### **Cours de jazz / improvisation : cours individuels pour tous les instruments**

Ouvert à tous les instrumentistes de niveau de fin de deuxième cycle (6 années de pratique environ), désireux d'apprendre l'improvisation, l'harmonie et la lecture de grilles, ainsi que le discours et le phrasé propres à ce style musical.

Travail sur les standards jazz mais aussi sur tous morceaux de musiques actuelles, selon le souhait du musicien.

Professeur : Gilles MICHAUD-BONNET

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : lundi, mardi, mercredi

## **B/ LES CORDES / PERCUSSIONS**

### **Piano**

Professeur : Jacques CHOPARD

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

### **Piano**

Professeur : Frédéric CHRIST

Lieu : MJC Clairs soleils

Jours : mercredi et jeudi

### **Violon**

Professeur : Olga HUNZINGER

Lieu : école Jean Zay

Jour : samedi matin

### **Guitare acoustique, électrique, jazz**

Professeur : Aurélien DUDON

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : mercredi après-midi, jeudi, vendredi, samedi matin

### **Guitare basse**

Professeur : Aurélien DUDON

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : mercredi après-midi, jeudi, vendredi, samedi matin

### **Batterie**

Professeur : Etienne DEMANGE

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : mardi, mercredi, vendredi

## **III/ MUSIQUE FOLK**

### **Accordéon diatonique**

Les cours individuels s'adressent à tous les âges et à tous les niveaux, de débutant complet à confirmé. La pratique de l'accordéon diatonique ouvre les portes d'un large répertoire. De transmission orale par nature, cet instrument ne nécessite pas de maîtriser le solfège (pour les enfants, le suivi du cursus de formation musicale est toutefois recommandé). L'apprentissage à l'oreille est privilégié, sans exclusion, bien sûr, l'usage de partitions ou de tablatures.

Intervenant : Lisa PARREAUX

Lieu : école Jean Zay

Jour : lundi

Réunion de rentrée : vendredi 10 septembre à 18h30 école Jean Zay

### **Ensemble d'accordéons diatoniques**

Rendez-vous une fois toutes les 3 semaines pour jouer à plusieurs voix des morceaux d'un répertoire varié : chanson française, musique à danser, compositions actuelles... Le tout dans une ambiance conviviale !

Apprentissage à l'oreille + tablatures / partitions.

Ouvert à tous les niveaux sauf débutant complet. Ensemble limité à 10 participants.

Intervenant : Lisa PARREAUX

Lieu : école Jean-Zay

Jour : vendredi de 18h à 20h (toutes les 3 semaines)

### **Folkdanse : pratique collective**

Folkdanse prépare chaque année un nouveau répertoire de musiques traditionnelles à danser, et anime une dizaine de bals, fêtes et manifestations diverses au cours de l'année. Notre objectif: jouer de la musique d'ensemble et faire danser, dans la bonne humeur. Pas de formation musicale exigée mais une bonne pratique de son instrument.

Nombre de musiciens limité à 22. Ouvert à tous les instruments.

Intervenant : Sophie CHEVILLOT

Lieu : école Jean Zay

Jour : mercredi, tous les 15 jours de 20h à 22h

Première répétition le 15 septembre : essai possible

## **IV. PRATIQUES VOCALES**

### **Cours de chant « musiques actuelles »**

Cours individuel adapté à tous les niveaux, débutants comme artistes ayant déjà un projet musical amateur ou professionnel. Vous pourrez travailler votre répertoire personnel, votre chant en français et en anglais, effectuer un travail sur la posture, la respiration et la technique. Une pédagogie dynamique et innovante pour développer votre personnalité vocale et artistique.

Professeur : Romain BILLARD

Lieu : école Jean Zay

Jour(s) : attendre la rentrée

### **Chorale « Vocalypso »**

Vous aimez chanter ? L'aventure des répertoires jazz-swing-latino vous tente ?

Quel que soit votre niveau, Léa Gilet, notre chef de chœur, vous accueillera et vous aidera à trouver votre place dans le groupe.

Vocalypso recherche des chanteurs pour tous les pupitres et en particulier des voix d'hommes.

Inutile de savoir lire la musique.

<http://www.vocalypso.org/>

Cheffe de chœur : Naty Andria

Lieu : école Jean Zay

Jour : lundi de 20h à 22h

### **Chorale les Zingarelles**

Composé à l'heure actuelle d'une vingtaine de chanteuses, le chœur de femmes "Les Zingarelles" recrute !

Pas besoin d'être lectrice, la motivation et la bonne humeur suffiront !

Notre répertoire se partage entre musiques du monde et musique classique en fonction des projets (3 à 4 concerts par an).

Technique vocale, mémorisation des différents langages et du texte sont abordés dans une ambiance chaleureuse.

Cheffe de chœur : Gladys Roupsard

Lieu : école Jean Zay

Jour : mercredi de 20h à 21h30

## **V : ORCHESTRES**

### **Orchestre « Mini-Pouss »**

Orchestre pour les jeunes musiciens de niveau 1C2 à 1C4 en formation instrumentale.

L'objectif principal est de faire découvrir la pratique musicale collective à travers un répertoire agréable à jouer et adapté au niveau des enfants.

L'orchestre se produira en concert plusieurs fois dans l'année. Ambiance sympathique garantie !

Intervenant : Muriel CUENOT

Lieu : école Jean Zay

Jour : mercredi de 13h30 à 14h30

Instruments : tous

### **L'O.J.N.I (Orchestre Junior Non Identifié)**

L'OJNI est un orchestre d'une trentaine de jeunes musiciens qui se produit régulièrement en concert et participe à de nombreux projets.

La variété du répertoire (musiques de films, jazz, soul/funk, répertoire pour orchestre...) permet à chacun de s'épanouir et se perfectionner dans une ambiance sympathique où chaque musicien trouve sa place et contribue à la réussite du programme qui est choisi en fonction et avec les musiciens.

Intervenants : Muriel CUENOT & Gilles MICHAUD-BONNET

Lieu : école Jean Zay

Jour : samedi de 13h30 à 15h15

Niveau instrumental : à partir du niveau 2<sup>ème</sup> cycle en instrument (2C1)

### **Fanfare de rue**

La fanfare de la MJC a pour but de réunir une dizaine de musiciens pour une formation cuivres type Youngblood Brass Band (tuba, trombone, trompette, saxophone, batterie). Il est demandé d'être autonome et à l'aise avec son instrument pour pouvoir rapidement monter un répertoire et jouer en public.

Intervenant : Mehdi MABED

Lieu : école Jean Zay

Jour : samedi de 10h à 12h

### **Ensemble d'accordéons (chromatiques), « Ça Manque Pas d'Air ! »**

L'accordéon, instrument du XX<sup>ème</sup> siècle aux multiples facettes, nous offre un répertoire d'une immense richesse allant de la chanson française aux musiques du monde, en passant par le traditionnel « musette » français et les musiques classiques et contemporaines de transcription.

Venez découvrir et jouer des arrangements et des compositions adaptés à cet instrument riche de caractère dans une ambiance chaleureuse et conviviale !

Niveau instrumental : 3 années minimum de pratique instrumentale

Intervenante : Sandrine KOHLER

Lieu : école Jean Zay

Jour : lundi 18h15 – 19h45